

MARTA KLONOWSKA

Großes Küchenstillleben nach Michel de Bouillon | Installation | Skulptur und Tintenstrahldruck

Exposé

Seite 1/4



Großes Küchenstillleben mit Früchten, Wild, Blumen u. Christus bei Maria u. Marta

Installation von Marta Klonowska (geboren 1964 in Warschau)
nach dem gleichnamigen Gemälde von Michel de Bouillon (Flandern; 1638-74)
Sammlung museum kunst palast | Düsseldorf

Die Installation entstand im Jahre 2009 und ist ein Einzelstück, bestehend aus zwei Komponenten:

SKULPTUR HASE

geschnittenes Flachglas auf Metall-Unterkonstruktion | 94 x 58 x 44 cm | H x T x B
Befestigung bzw. Hängekonstruktion | Kragarm mit drehbarer Plattform aus Edelstahl

REPRODUKTION GEMÄLDE

digitaler Tintenstrahldruck auf Papier | Duplexfarbe | artist proof
Abmessungen Motiv | 95 x 72,5 cm | B x H
Abmessungen Blatt | 114 x 92,5 cm | B x H

Die Installation wurde im Jahre 2009 erstmals gezeigt im Rahmen der Ausstellung
GESCHÖPFE | lorch+seidel galerie | Berlin

Verkaufspreis auf Anfrage

MARTA KLONOWSKA

Großes Küchenstillleben nach Michel de Bouillon | Installation | Skulptur und Tintenstrahldruck

Exposé

Seite 2/4



In der Tradition des einhundert Jahre früher wirkenden Renaissancemalers Joachim Beuckelaer (Antwerpen, 1530-74) komponiert Michel de Bouillon in einem architektonischen Kontext eine biblische Szene mit einem dekorativen Stillleben.

Auf dem Gemälde ist im Hintergrund eine Szene aus der Geschichte von Jesus bei Maria und Martha zu sehen.

Jesus sagt zu der aufopfernden Gastgeberin: „Martha, Martha, du machst dir Sorge und Unruhe um viele Dinge. Weniges aber ist not; Maria nämlich hat das gute Teil erwählt, und das soll nicht von ihr genommen werden.“

Das opulente Küchenstillleben und die Hintergrundszenen erscheinen wie eine doppelte Erinnerung daran, das eigentliche Ziel im Leben nicht zu vergessen: die Besinnung auf das Wesentliche und die Erkenntnis, dass alles vergänglich ist.



MARTA KLONOWSKA

Großes Küchenstillleben nach Michel de Bouillon | Installation | Skulptur und Tintenstrahldruck

Exposé

Seite 3/4



MARTA KLONOWSKA

Großes Küchenstillleben nach Michel de Bouillon | Installation | Skulptur und Tintenstrahldruck

Exposé

Seite 4/4

MARTA KLONOWSKA

Marta Klonowska, geb. 1964 in Warschau, studierte an den Kunstakademien in Breslau (1987-89) und Düsseldorf (1989-97). 1997 wurde sie von Professor A. R. Penck zur Meisterschülerin ernannt. Marta Klonowska lebt in Düsseldorf und Warschau.

AUSZEICHNUNGEN

- 2006 The Bombay Sapphire Prize | Endauswahl | The Bombay Sapphire Foundation | London
- 2005 Jutta-Cuny-Franz Förderpreis | museum kunst palast | Düsseldorf
- 2002 Arbeitsstipendium Akerby Skulpturpark | Schweden
- 1996 Stipendium der Kunstakademie Düsseldorf für die Cité Internationale des Arts de Paris

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Alexander Tutsek Stiftung | München
Kunstsammlungen der Veste Coburg
Glas-Museum Hentrich | museum kunst palast | Düsseldorf
Glas-Museum Alter Hof Herding | Ernsting Stiftung | Coesfeld-Lette
Musée-Atelier du Verre | Sars-Poteries | Frankreich

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 Art Karlsruhe | vertreten durch lorch+seidel galerie
- 2009 Geschöpfe (mit sibylle von preussen) | lorch+seidel galerie | Berlin
Domestic Animals | The Finnish Glass Museum | Riihimäki | Finnland
- 2008 Streichelzoo | museum kunst palast | Düsseldorf
- 2005 Portraits und Tierskizzen | lorch+seidel galerie | Berlin
- 2003 dogwalk | lorch+seidel galerie | Berlin
- 2002 Akerby Skulpturpark | Schweden
- 1997 Galerie Cité Internationale des Arts de Paris
- 1996 Trophäen | Galerie Laden 33 | Düsseldorf

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 Four in One | lorch+seidel galerie | Berlin
walking the dog | Kunsthalle Osnabrück
- 2009 Cocker Spaniel and other Tools ... | Kunsthalle Kiel
Cocker Spaniel and other Tools ... | Ursula Blickle Stiftung | Unteröwisheim
- 2007 Audacity in Art | Orlando Museum of Art | USA
palmbeach3 | vertreten durch lorch+seidel galerie
- 2006 The Bombay Sapphire Prize – Final Selection | The Bombay Sapphire Foundation | London
Art Madrid | vertreten durch lorch+seidel galerie
Dubai International Art Expo | vertreten durch lorch+seidel galerie
- 2005 Kunstgala Berliner Galerien | Stiftung Starke | Berlin
Chicago Contemporary & Classic | vertreten durch lorch+seidel galerie
Art Miami | vertreten durch lorch+seidel galerie
- 2004 Caterina Tognon Arte Contemporanea | Palazzo da Ponte | Venedig
- 2004 Glas im Großformat | Glasmuseum Alter Hof Herding | Coesfeld-Lette
- 1997 Auspolen | Polnisches Kulturinstitut | Düsseldorf
- 1996 Junge Künstler | Städtische Galerie im Rathaus | Kaarst
- 1995 Art, Design and Barbie | Liberty Street Gallery | World Financial Center | New York
- 1994 Art, Design and Barbie | Martin-Gropius-Bau | Berlin
- 1993 Generationen | museum kunst palast | Düsseldorf
- 1992 Calkiem serio | Städtische Galerie | Klodzko | Polen
- 1992 Förderpreis für junge Künstler | Galerie Kö | Düsseldorf
- 1991 Verein Düsseldorfer Künstlerinnen | museum kunst palast | Düsseldorf